

Bühnenanweisung / Techrider

Stand 03/18

**SUNDAY MORNING
ROCKS**
Thanks For Your Support!

Die Bühnenanweisung ist Teil des Engagementvertrages und gilt für Bühnen ab 6m Breite/4m Tiefe. Änderungen bedürfen vorheriger Absprache unter: booking@sundaymorningrocks.de

LINE-UP: Bandmitglieder: 3, b.Bedarf 1 Tontechniker, 1 Betreuer Merchandise

BÜHNE: rutschfeste, schwingungsfreie Bühne entsprechende den Sicherheitsbestimmungen nach TÜV, BGV C1, OPEN-AIR-Veranstaltungen ausschließlich mit entsprechender Überdachung

FRONT: druckvolle Blues/Rock-Beschallung, es sollte sich ein mit der Haustechnik vertrauter Systembetreuer (Ton/Licht) vor Ort befinden

MONITOR: es werden 3 Wege und entsprechende Monitorboxen benötigt

BACKLINE: Schlagzeug (Becken, Snare, Hi-Hat, Bass Drum, 1xTom Hi, 1x Tom Low, Ständer)
1 x Gitarre (Mesa Express 5:50 (50 Watt an 8 Ohm), Mesa 1x12" (Cabinet)
1 x Akkustikgitarre (L.R Baggs Para Acoustic D.I.)
1 x Bass (MarkBass Head (500 Watt an 4 Ohm), MarkBass 4x10" (Cabinet)

INPUTLIST:

Ch	Instrument	Mikrofon	alternativ
1	Bass Drum	Shure Beta 52	
2	Snare Top	Shure SM 57	Sennheiser Black Fire 504
3	Snare Bottom	Shure SM 57	
4	HiHat	Condenser (z.B. Rode NT-5)	
5	Tom 1 (Hi)	Shure SM 57	Sennheiser Black Fire 504
6	Tom 2 (Low)	Shure SM 57	Sennheiser Black Fire 504
7	Overhead L	Sennheiser MD 441	
8	Overhead R	Sennheiser MD 441	
9	Gitarre	Sennheiser e906	Shure SM 57
10	Akkustikgitarre	DI	
11	Bass	DI	
12	Bass	AKG D 112 (Option)	
13	Vocal Cliff	Shure Beta 58	AKG C5 (Condenser)
14	Vocal Edd	Shure SM 58	Shure Beta 58
15	CD/MP3	DI von Pult oder Bühne	

Die Backline wird von der Band mitgebracht, Mikrofone nach Absprache.

STAGEPLOT:

